

FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO*

Strengthening cultural identity through critical thinking

Recibido: 10 de marzo, 2023 ■ Aceptado: 16 de junio, 2023 ■ Publicado: 30 de junio, 2023

Oswaldo Andrés Pérez Ulloa ¹

* ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

¹Ma Docente colegio Fe y Alegría,
Santo Domingo Savio (Medellín).
Andresperezu08@gmail.com.
ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0003-5375>

Resumen

Este artículo busca abordar las debilidades existentes en la comunidad de la institución de educación técnica Nuestra Señora de Lourdes en Nariño, en la vereda Balalayka, con el objetivo de fortalecer los usos y costumbres locales para preservar y enriquecer el legado de conocimientos transmitidos en la región. El propósito es transformar estos aspectos negativos que obstaculizan el buen vivir. El estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo. Como método de investigación se establece la investigación-acción por considerarla como una herramienta epistémica que parte de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por parte de los actores sociales, donde el docente-investigador es sujeto activo de su propia práctica investigativa. Como instrumentos de investigación se utilizan entrevistas semiestructuradas y cuestionarios. Entre los hallazgos del estudio se encuentra que, en el ámbito de la interculturalidad, los estudiantes manifestaron la necesidad de promover el respeto a otras culturas y costumbres, ya que esto es fundamental para una mejor convivencia escolar, a su vez, en relación con la diversidad cultural, también manifestaron que los docentes y la comunidad educativa deben fomentar actividades para la promoción de la diversidad cultural.

Palabras clave: *identidad cultural, pensamiento crítico, interculturalidad, educación propia y contexto escolar*

Cómo citar: Pérez, O. (2023). Fortalecimiento de la identidad cultural a través del pensamiento crítico. *Revista Pensamiento Udecino*, 7(1), 70-79. <https://doi.org/10.36436/23824905.560>

Abstract

Keywords:
*cultural identity,
critical thinking,
interculturality, self-
education and school
context*

This article seeks to address the existing weaknesses in the community of the technical education institution Nuestra Señora de Lourdes in Nariño, in the village of Balalayka, with the objective of strengthening local customs and traditions in order to preserve and enrich the legacy of knowledge transmitted in the region. The purpose is to transform these negative aspects that hinder good living. The study is developed from a qualitative approach. Action-research is established as a research method because it is considered an epistemic tool that starts from a reality that is not given, but is in permanent deconstruction, construction and reconstruction by the social actors, where the teacher-researcher is an active subject of his own research practice. Semi-structured interviews and questionnaires were used as research instruments. Among the findings of the study is that, in the field of interculturality, students expressed the need to promote respect for other cultures and customs, as this is essential for a better school coexistence, in turn, in relation to cultural diversity, they also stated that teachers and the educational community should encourage activities for the promotion of cultural diversity.

Introducción

La educación humana es un proceso integral que abarca diversos factores sociales, políticos, económicos, culturales y educativos. Es fundamental comprender la diversidad cultural de nuestro país y la necesidad de que las instituciones educativas implementen un sistema acorde con esta realidad. En los grupos multiculturales, es esencial evitar la asimilación del pensamiento monocultural y, en su lugar, promover la apreciación de cada cultura como un mundo distinto y único. No debe fomentarse la homogeneización en las instituciones educativas, sino que debe enfatizarse y reconocerse la importancia de la interculturalidad y la educación propia como medios para fortalecer las tradiciones y costumbres de las minorías étnicas.

Según Bolaños (2018), la educación propia siempre ha sido un apoyo fundamental para la revitalización de las culturas y el mantenimiento del sentido de identidad, a través de la tradición oral y la historia de las diferentes luchas que se libraron por la defensa del territorio y que permanecen hasta nuestros días como pueblos. Es fundamental que la educación tenga en cuenta la identidad de los grupos étnicos que se encuentran en las instituciones para un mejor desarrollo integral de los estudiantes, una educación desde su realidad.

En Colombia existen principalmente tres grupos: indígenas, mestizos y afrocolombianos, que aún cargan con el estigma de la discriminación que proviene de la estructura sociocultural del país. La etnoeducación (Bolaños, 2018) se destaca como una estrategia fundamental para enseñar a la población, desde temprana edad, que la educación debe valorar y reconocer la significativa contribución de los diferentes grupos étnicos en la construcción de la nación. Por otra parte, la educación propia se refiere al espacio en el cual el proceso

de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera mutuamente beneficiosa, tomando en cuenta la identidad de cada individuo. Este enfoque se basa en la creación colectiva y colaborativa, fomentando un ambiente de armonía, autonomía y libertad, lo cual conlleva a la reestructuración de la educación como una formación integral. Se considera la cultura de cada grupo étnico y la construcción de su mundo y pensamiento desde su propia perspectiva, promoviendo espacios de aprendizaje continuo acerca de la vida, el mundo y el entorno, sin que se pierda su identidad cultural (Sáez, 2016; Fernández, 2015; González, 2017).

Se puede afirmar que la negación de la apropiación de la identidad cultural, así como el acoso, maltrato o intimidación racista, constituyen formas de discriminación que miles de personas, tanto adultos como niños pertenecientes a los pueblos originarios, sufren por no formar parte de la cultura dominante. Este tipo de hostigamiento no se limita únicamente a interacciones entre jóvenes, niños o adultos, sino que también puede darse entre docentes y estudiantes (Santiesteban, 2011).

Las autoras Stefoni y Riedemann (2018) mencionan que “el racismo presente en las escuelas, y en la sociedad en términos más amplios, constituye una forma de intolerancia, discriminación, negación e invisibilización que experimentan diversos grupos de personas en las sociedades modernas” (p. 18).

Una educación democrática debe tender hacia una sociedad más equitativa, donde se legitime el reconocimiento mutuo entre las diferentes culturas en los contextos escolares. Para ello, es fundamental superar las desigualdades que se reproducen en las prácticas escolares cotidianas, es decir, en aquellas situaciones de intolerancia, xenofobia, discriminación e injusticia social que se presentan en los procesos de aula. Así,

de acuerdo con Mejía (2014), es necesario sensibilizar los procesos de enseñanza en la medida en que se logren consensos entre las comunidades escolares a través de una política educativa que visibilice una educación intercultural que reconozca la diferencia en el ámbito escolar.

Un aspecto adicional que influye en los entornos educativos se relaciona con la falta de conocimiento y comprensión por parte de los docentes y estudiantes sobre sus raíces ancestrales. En esta investigación, esto es especialmente relevante considerando que la mayoría de la comunidad estudiantil pertenece a un resguardo indígena, lo que evidencia un proceso de pérdida de su propia cultura. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes adquieran conocimientos sobre sus saberes ancestrales para poder recuperar la identidad de la comunidad.

En este contexto, la importancia de este artículo radica en la comprensión de la identidad cultural a través del fortalecimiento del pensamiento crítico, ya que esto permite reflexionar sobre la necesidad de una educación que valore la interculturalidad y promueva la educación propia. Es necesario entender que dentro de la institución educativa existe un desconocimiento y falta de interés por la identidad cultural de la comunidad ancestral, lo cual afecta significativamente la construcción de una educación intercultural en la escuela y limita una visión más amplia de las prácticas culturales.

Por lo tanto, lo que se pretende es rescatar y fortalecer estos procesos culturales, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en diferentes escenarios de aprendizaje, articuladas con la educación propia, generando un empoderamiento de los saberes de los pueblos milenarios del municipio de Santacruz (Nariño), junto con los estudiantes

de institución educativa técnica de básica secundaria Nuestra Señora de Lourdes.

Por lo tanto, la pregunta de esta investigación es: ¿qué propósito tiene el fortalecimiento de los usos y costumbres en la institución educativa técnica Nuestra Señora de Lourdes?

Metodología

En el estudio se utilizó el enfoque cualitativo, “este método de recolección no es estandarizado ni predeterminado; esta recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes” (Hernández, 2014, p. 253). A su vez, “utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registros de historias de vida e interacción e introspección con grupos o comunidades (Hernández, 2014, p. 254). Según este autor, se presenta una mayor profundidad, ya que lo social no presenta una manipulación de la información, el investigador se introduce en las vivencias de los participantes y de esta manera se realizaría un mejor trabajo.

En este caso, la *investigación-acción* se presenta no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada al cambio educativo; ya que parte de una realidad que no está dada, sino en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por parte de los actores sociales, donde el docente-investigador es sujeto activo en y de su propia práctica investigativa. Según Restrepo (2003):

Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a apren-

der, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p. 96)

Rutas de estrategias

En esta investigación, se utilizaron diversas estrategias como herramientas principales, tales como la motivación, escenarios de aprendizaje personalizados, mingas de pensamiento estudiantil, talleres lúdicos artísticos y grupos colaborativos.

Motivación

La motivación es fundamental, ya que busca que el estudiante esté dispuesto a aprender, por lo que el docente tiene la responsabilidad de generar estrategias pedagógicas que permitan estimular al estudiante a aprender y así generar un aprendizaje significativo. Por ello, la tarea del docente es ser dinámico y creativo para que el estudiante mejore su rendimiento académico a través de la motivación.

En nuestra investigación fue fundamental el aporte motivacional tanto del grupo investigador como del grupo al que va dirigida la investigación, ya que la intención de aportar un granito de arena en la construcción y fortalecimiento de la identidad cultural de los jóvenes de la comunidad Guachavés impulsa a formar de manera constructiva y muy positiva nuestro trabajo como investigadores. Al mismo tiempo, para esta comunidad debe ser motivante redescubrirse como cultura y saber que puede aportar a la comunidad sus saberes y conocimientos ancestrales dados por sus mayores.

Escenarios de enseñanza-aprendizaje para la educación propia

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugares marcados dentro de la educación; las comunidades indígenas, a su vez, tienen como escenarios propios de enseñanza lugares idóneos donde se pueden transmitir los conocimientos ancestrales en torno a los usos y costumbres de su territorio fomentados por su propia educación.

- Maloca: son sitios grandes donde se reúnen las personas para hablar de cuestiones del día tras día, de manera que este sitio se comprende un aprendizaje para fomentar la educación propia.
- Tulpa: es un escenario reflexivo donde las personas compartían la comida y entorno a esta dinámica las familias compartían sus tradiciones ancestrales.
- Bio-aulas: es un concepto que surgió en la educación indígena; en algunas ocasiones ellos aprendían a trabajar la tierra en el campo, esas eran sus aulas, saliendo del contexto tradicional de la enseñanza-aprendizaje interrelacionando de una manera directa con la naturaleza.
- Mingas de pensamiento estudiantil: es un equipo de trabajo estudiantil que busca ayudarse mutuamente, es una comunidad cooperativa. Estas mingas se enfocan en la enseñanza y el aprendizaje sobre los usos y costumbres del territorio; estas mingas son orientadas por unas personas que orientan este pensamiento estudiantil —en el caso indígena, los taitas y las mamás—.
- Talleres lúdicos artísticos: son talleres enfocados a la educación propia, es decir, a la educación ancestral, de manera que se busca fortalecer las capacidades artísticas. Dentro de estos talleres aparecen: la banda de yegua; una guanga, que es un telar para hacer ruanas; las siestas cósmicas, es decir, las fiestas enmarcadas por los astros; chagra, que se trata de la enseñanza del cultivo; y, finalmente, los sitios sagrados, que es una piedra

donde se da una ofrenda a los dioses para que la comunidad sea bendecida.

- Grupos colaborativos: cada grupo contribuye colaborativamente al aprendizaje, se trata de un trabajo solidario y participativo en pro de la construcción del conocimiento.

Dillenbourg (1999), plantea que la noción de colaborar para aprender en la educación escolar tiene un significado amplio, en el que se contempla la posibilidad de trabajar en una situación educativa en forma contraria al aprendizaje individual, en el cual aparecen las interacciones entre los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas en clase, y es de gran importancia la estructura del diálogo colaborativo. Fernández y Melero (1995), señalan que en el trabajo colaborativo se hace una distribución más equitativa del conocimiento entre el educador y los estudiantes, en la que se espera que las responsabilidades sean compartidas. (López-Quijano, 2014, p. 62)

Población y muestra

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Santacruz (Nariño) en la vereda Balalayka. La muestra se enfocará especialmente con los estudiantes del curso 10-1, cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años. Esta investigación pretende averiguar cuáles son los factores que provocan la falta de sentido de pertenencia en relación con su identidad cultural y ayudar a encontrar estrategias adecuadas para esta falta de interés.

Implementación

Los instrumentos de recolección de información que utilizaremos en este proyecto de investigación serán:

Entrevista semiestructurada

El proceso de investigación que motiva este trabajo implicó la elección de un método que permite integrar, a través de preguntas, el acceso al conocimiento de una audiencia, es decir, se acogió la entrevista semiestructurada por ser una técnica que permite “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas o situaciones” (Taylor y Bogan, 1986, p. 29).

La entrevista semiestructurada es un instrumento que se ha popularizado y cuyo uso se ha masificado en diferentes oficios y prácticas profesionales debido a su carácter genuino y personal. La entrevista se define como una conversación que, de acuerdo con las intenciones finales para las que se realiza, arrojará resultados que permitirán avanzar en lo propuesto (Díaz et, al. 2013, p163).

Encuesta

Con el objetivo de conocer criterios claros sobre una o diferentes variables planteadas o emergentes en la investigación para recabar información y datos, la encuesta es la técnica que a través de un conjunto de preguntas de un cuestionario se aplica a una población, obteniendo respuestas, en un formulario que contiene las preguntas.

La encuesta permite aplicar el instrumento a varias personas al mismo tiempo, o bien permite al participante responder en privado sin tener en cuenta la presión que podría generar.

Guías de reflexión crítica

La estructura de trabajo se basó en el uso de guías de trabajo autónomo, las cuales brindaron a los estudiantes la oportunidad de llevar a cabo un proceso reflexivo y consciente en relación con su realidad social y su identidad cultural. Estos instrumentos fueron fundamentales en la investigación, ya que constituyeron el núcleo para la recopilación de información y la formación del equipo de investigación.

Triangulación

La investigación utilizó un proceso de triangulación a partir del cual se interrelacionaron las categorías de análisis: educación intercultural, educación propia y pensamiento crítico, desde los aportes de las teorías, la entrevista semiestructurada y la perspectiva del investigador al codificar los datos en la sección de resultados.

Resultados

El análisis de datos se realizó con base en las tres categorías de análisis: educación intercultural, diversidad cultural y educación propia.

Cuando se abordó el tema de la educación intercultural, se le planteó al entrevistado la importancia de interactuar con compañeros que tienen diferentes costumbres durante su proceso de aprendizaje. A este respecto, el entrevistado expresó:

Estudiante: —Bueno, considero que compartir con unos compañeros de otras culturas enriquecería pues conocimiento en cuanto a sus costumbres, sus religiones, cosas que son muy de

esas culturas que podrían aportar mi conocimiento para poder entenderlos—.

Esto se relaciona con la capacidad de tomar decisiones frente a la necesidad de promover la educación intercultural. Al respecto, Oliver (1998), señala que: “no habrá interculturalidad ni inclusión hasta que los grupos y personas marginadas de esta participación puedan tomar parte en la toma de decisiones y en la transformación social y educativa que conlleven enfoques ideológicos como el intercultural e inclusivo” (p. 32).

Esta perspectiva contribuye a fortalecer la educación intercultural. En relación con este punto, se le consultó al estudiante acerca de cómo cree que se promueve dicho fortalecimiento. En respuesta, él argumentó lo siguiente:

Estudiante: —Cómo se fortalece, pues yo pienso que fortalecería de una manera en la que pues nosotros nos relacionamos con las culturas de nuestro país porque primeramente nosotros como colombianos podríamos conocer muy bien nuestro país primera medida para poder pasar a conocer culturas de otros países a nivel internacional—.

En otras palabras, la importancia de la educación intercultural radica en comprender la diversidad de culturas que subyacen en la sociedad. En este sentido, se le preguntó al estudiante cómo se fortalece la interculturalidad en la escuela, a esta pregunta respondió:

Estudiante: —Por qué es importante, pues para nosotros como estudiantes como jóvenes pues es muy importante que conozcamos un poco más allá de lo que pues nos plantean algunos libros, algunas personas, algunas fuentes de información, porque no se dice eso

realmente, no podemos comer todo lo que nos dicen, debemos relacionarnos con personas de otras culturas para poder conocerlos, entenderlos, y que ellos hagan lo mismo pues en ese ámbito—.

En definitiva, una educación intercultural permite a la escuela visibilizar prácticas democráticas y justas entre el alumnado, por lo que la comunidad educativa tiene la responsabilidad moral de promover, a través de acciones pedagógicas, el reconocimiento de este tipo de educación en la escuela, ya que ello contribuye a una mejor convivencia pacífica y resolución de conflictos. Entre tanto, la autoformación promueve la transformación del estudiante en la medida en que, a través del pensamiento crítico, es capaz de desarrollar procesos pedagógicos en la comunidad en los que se reconocen costumbres e identidades ancestrales (Trejos et al., 2017).

En esta dinámica, se le preguntó al estudiante si considera que las clases deben fortalecer una educación propia que promueva el uso de costumbres y tradiciones ancestrales:

Estudiante: —Sí claro, profe, pues la verdad nosotros o bueno por mi parte lo sé que nuestro país hay muy pocos asentamientos, muy pocos asentamientos indígenas, y pues no la verdad yo no conozco mucho acerca de ellos, entonces me parece que sería tan importante ampliar un poco más el conocimiento hacía esculturas en clases—.

Está claro que en las clases tenemos que desarrollar una educación propia que reconozca las costumbres y creencias de las comunidades, para que podamos respetar el entorno que nos rodea.

Se encontró que el tema de la interculturalidad tiene que ver con las dinámicas culturales

que involucran procesos de carácter interno, los que permiten compartir grupales y que se presentan como procesos educativos donde se visibilizan las costumbres y tradiciones de la comunidad. En este sentido, “cada grupo social busca satisfacer sus necesidades básicas expresando sus aspectos culturales en relación con el entorno que los rodea” (Tirzo, 2019, p. 12).

Al mismo tiempo, se evidenció que la diversidad cultural es fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela, siendo un aspecto central para la construcción de ciudadanía. La educación propia revaloriza lo ancestral como una forma de recuperar la identidad de las comunidades, de manera que se visibilicen los saberes que se consolidan en las experiencias y narrativas de estas comunidades (Mejía, 2013).

En síntesis, es necesario fortalecer la educación intercultural en los procesos de aprendizaje. En este sentido, se planteó al estudiante la pregunta de si el conocimiento de las tradiciones y costumbres ancestrales mejora sus habilidades cognitivas. Se buscó un aprendizaje significativo a través del pensamiento crítico, con el objetivo de restaurar la identidad de las tradiciones ancestrales en el entorno escolar. La escuela, como un espacio de encuentro intercultural, se convierte en el motor para revitalizar los valores, tradiciones y costumbres ancestrales de las comunidades.

Conclusiones

La interculturalidad en las prácticas educativas fomenta el respeto por la diferencia entre culturas y el reconocimiento de las identidades de cada grupo social, lo que permite un clima escolar sano y fiable en el que los estudiantes son capaces de vivir democráticamente en esta diversidad cultural.

En cuanto, a la educación propia, se identificaron como puntos fuertes la necesidad de fomentar procesos de enseñanza y aprendizaje que reconozcan las tradiciones, costumbres y saberes ancestrales. En este sentido, es importante destacar que se busca visibilizar las diversas culturas en los procesos educativos, y la escuela se convierte en el espacio donde se deben reconocer y valorar estas tradiciones y saberes. Con este fin, los docentes y la comunidad educativa deben promover procesos pedagógicos de educación propia que permitan a los estudiantes comprender, conocer y reconocer otras formas de conocimiento, creencias y estilos de vida que son igualmente importantes en comparación con la educación en la que han sido educados. Es fundamental fomentar el pensamiento crítico en esta comunidad, de modo que los estudiantes reflexionen sobre sus conocimientos y construyan nuevos significados a partir de ellos. El pensamiento crítico resulta especialmente relevante para fortalecer la identidad cultural, ya que ayuda a los estudiantes puedan debatir sobre discutir sus valores y expresar sus puntos de vista sobre su entorno comunitario.

Por otro lado, se identificaron algunas debilidades en la investigación relacionadas con la falta de propuestas pedagógicas en la institución educativa que promuevan una educación intercultural basada en el respeto hacia los demás. Es fundamental que el currículo escolar incluya el fomento del pensamiento crítico como parte integral de los procesos de enseñanza. Por tanto, el desafío consiste en legitimar la educación intercultural en las prácticas de aula, con el objetivo de fortalecer una educación propia y democrática que contribuya a dignificar las diferentes cosmovisiones presentes en la escuela.

Referencias

- Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico*. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital. <https://bit.ly/3LBf3xl>
- Contreras-Anaya, L., Ariza-Caro, I., Castillo-Aguirre, Y. y Polo-Jiménez, A. (2018). Fortalecimiento de la Identidad Cultural desde la investigación como estrategia Pedagógica. *Revista cultura educación y sociedad*, 9(3), 791-796. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.93>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Fernández, P. (2015). *La interacción social en contextos educativos*. Ediciones Siglo XXI.
- Graciela Bolaños (2018). La realidad de la educación de los pueblos indígenas. Educación y resistencia cultural. *Revista Internacional Magisterio*, 46 (2), 12-34.
- González, V., (2017). *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Ediciones Catedra.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill /
- Lemus, M., (2013). *La educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia: "el caso educativo del jardín social infantil perlititas del otun de la comuna villa santana de la ciudad de Pereira*. [Tesis de Maestría, Universidad tecnológica de Pereira], Pereira, Colombia.
- López-Quijano, G. (2014). La enseñanza de las matemáticas, un reto para los maestros del siglo XXI. *Praxis Pedagógica*, 15, 55-76.

- Mejía, M. R. (2013). *La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es) II. Entre el uso y las comunicaciones*. Ediciones desde abajo.
- Mejía, M. (2014). *La Sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Ediciones desde abajo.
- Oliver, M. (1998). ¿Una sociología de la discapacidad o una sociología discapacitada? En L. Barton (Coord.). *Discapacidad y sociedad* (pp. 34-58). Morata. <http://bit.ly/3PR5YTV>
- Restrepo, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador. *Pedagogía y Saberes*, 18, 65-69. <https://bit.ly/3PT2j8c>
- Sáez, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de educación* 339, 859-881. <http://bit.ly/3PzpUt8>
- Santisteban, R. (2011, 19 de enero). Acoso, discriminación y violencia racista en la escuela. *Instituto lingüístico de invierno*. <http://bit.ly/3ERaqMb>
- Stefoni, C. y Riedemann, A. (2015). Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias. *Polis Revista Latinoamericana*, 42, 1-21. <http://journals.openedition.org/polis/11327>
- Taylor, J. y Bodgan, H. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós
- Tirzo, G. (2019). Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. *Cuiculco*, 48, 11-34. Recuperado de, <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a2.pdf>
- Trejos, C., Soto, J., Reyes, L., Taba, L., Ortiz, S. y Motato, Y. (2017). *La educación propia, vivencias y reflexiones*. Ediciones planeta y paz.