

COMPRESIONES DE JUEGO EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA Y SUS FAMILIAS EN CONTEXTOS RURALES¹

Por: Yenny Patricia Pineda Moreno²

Nubia Rocío Suárez Molina³

Isabelina Vanegas Sánchez⁴

Universidad Pedagógica Nacional– Cinde.

1 Este artículo hace parte del proceso de investigación “comprensiones del juego como práctica de construcción social y cultural en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales” desarrollado en el marco de la política pública de atención integral a la niñez en Boyacá, ejecutado por la Fundación ITEDRIS, en los años 2010 a 2012.

2 Licenciada en Psicopedagogía con énfasis en asesoría educativa. Especialista en pedagogía de los derechos Humanos. Coordinador pedagógico de Programa Creciendo a pasitos Boyacá, Fundación ITEDRIS año 2010 y 2012. Coordinadora Académica del programa de jóvenes y adultos en el marco del modelo “Red de conocimientos” 2013-2014.

3 Licenciada en Psicopedagogía con énfasis en asesoría educativa. Coordinador pedagógico de Programa Creciendo a pasitos Boyacá, Fundación ITEDRIS año 2010-2012. Coordinadora zonal del programa de jóvenes y adultos en el marco del modelo “Red de conocimientos” 2013-2014.

4 Licenciada en educación básica, con énfasis en humanidades y lengua castellana. Coordinador académico programa de educación para jóvenes y adultos. Fundación ITEDRIS 2013. Coordinadora Departamental del programa Redvolución año 2013-2014.

RESUMEN

}}

Este artículo describe los resultados y aportes logrados en la investigación denominada “Comprensiones de juego en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales”. Describe algunas estrategias de la experiencia investigativa basada en tres categorías fundamentales: Contexto rural, juego en la primera infancia y familia, articuladas desde un enfoque social y cultural. El objetivo de la investigación fue comprender el papel del juego como práctica que aporta a la construcción sociocultural de los niños niñas en la primera infancia, al ser parte de las interacciones familiares en las que estos y estas participan en los contextos rurales. Se utilizó la investigación cualitativa y el método análisis de narrativas. Se plantea a lo largo del artículo una mirada crítica que proponen las autoras desde el aporte de la perspectiva sistémica y constructorista social frente a la política de atención a la primera infancia de los niños o niñas y familias en contextos rurales.

PALABRAS CLAVE

Contexto rural, primera infancia, juego, familia, política pública.

ABSTRACT

This article describes the results and contributions made in the research called "comprehensions of the game in the dynamics of interaction of children and their families as social practices and cultural construction" Describe some strategies based research experience from three basic categories: rural context, play in early childhood and families articulated from fundamental social and cultural approach to the life of boy and girl in early childhood. The objective of the research was to understand the role of play as a practice that contributes to the socio-cultural construction of girls children in early childhood, being part of family interactions in which these and those involved in rural contexts. The method of qualitative research and narrative analysis method was used. Finally, exposes the critical gaze from the authors proposed the contribution of systemic and social constructionist perspective towards politics of early childhood care for children and families in rural settings.

KEYWORDS

Rural context, early childhood, play, family, public policy

1. INTRODUCCIÓN.

El presente artículo expone la experiencia de investigación acerca de las comprensiones de las prácticas de juego en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales. El interés investigativo ¿Cuál es el papel del juego como práctica que aporta a la construcción sociocultural de los niños y niñas en la primera infancia desde las interacciones familiares en las que estos y estas participan en los contextos rurales?, surgió a partir de los enfoques conceptuales y normativos que se han generado en torno a la primera infancia particularmente en los contextos rurales.

Diversos estudios muestran que a pesar de los avances favorecidos por la normatividad, las estrategias de acción en la política pública de primera infancia presentan grandes avances en la implementación de programas de recuperación nutricional, promoción de la salud y del desarrollo infantil. Sin embargo aún falta plantear una política de familia orientada hacia sus dinámicas y también una política de infancia que considere a los niños y las niñas como sujetos relacionales, que hacen parte de una cultura y de un contexto con características y prácticas particulares.

Los objetivos de la investigación se enfocaron en comprender las conexiones entre el contexto rural y las maneras en que el niño o la niña en la primera infancia se construye como sujeto a través de estrategias que al vincular el juego posibiliten los encuentros educativos con los niños y niñas y sus familias; comprender las dinámicas de interacción de los niños y niñas y sus familias a través del juego como práctica de construcción cultural, social y afectiva; y acompañar procesos de participación de niños y niñas de la primera infancia en prácticas de buen trato que involucran a la familia y la comunidad, a través de encuentros educativos participativos.

Para lograr dichos objetivos se identificaron 15 Familias y 18 niños y niñas de la vereda San Rafael del municipio de Cóbbita departamento de Boyacá entre rangos de edad de 2 y 5 años pertenecientes a contexto rural y participantes del programa de Atención Integral a la Primera Infancia “Creciendo a Pasitos” del Departamento. Posterior a ello se realizó un rastreo bibliográfico para determinar los estudios investigativos y aportes teóricos que se han realizado en Colombia en relación a ruralidad, juego y familia en la primera infancia. En esta búsqueda se encontró un vacío investigativo relacionado con las maneras en que se describen los contextos rurales.

Desde la perspectiva de la categoría de ruralidad se retomaron en la investigación estudios previos (Sanabria, 2011; Pérez, 2001; Gómez, 2003; Giarracca 2001; Coley & Gómez, 2005) que realizaron grandes aportes a la categoría de ruralidad y destacaron en sus investigaciones las nuevas concepciones de espacio rural y su desarrollo mediado a través de las prácticas cotidianas y culturales emergentes.

La categoría de juego en la primera infancia se plantea como una práctica social y cultural que hace parte importante de las prácticas habituales y de las dinámicas familiares. Esta categoría transversaliza el proceso investigativo ya que constituye el factor principal por medio del cual le permite al niño y niña estar en relación con los otros y tener una mediación con el adulto; además de ser un detonante importante en el fortalecimiento de relaciones sociales y afectivas del niño y niña con sus familias.

Por último, se plantea una mirada de las familias como patrones de conexión e interacción y no sólo de los aspectos individuales, sino sociales y culturales. Se retoman elementos que permiten acercar a una comprensión de familia desde su construcción social lo que implica las relaciones que se tejen desde los roles, las vivencias, el entorno y otros sistemas más amplios en los que está inmersa.

2. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DE CATEGORÍAS.

A continuación se hace referencia al marco conceptual desde el cual se fue desarrollando la pregunta de investigación y desde dónde se aborda las realidades rurales y las prácticas sociales entorno al juego, las familias, los niños y niñas. Este interés investigativo surgió a partir de la problematización de las formas como se ha abordado y comprendido tradicionalmente las relaciones del juego, con la familia; especialmente desde espacios sociales y comunitarios. Así se pudo encontrar algunos vacíos respecto a la carencia de estudios previos que dirigieran su mirada específica hacia los contextos rurales.

Se parte de la definición de ruralidad, no sólo como un espacio geográfico delimitado por las necesidades de su comunidad, sino como tradiciones y costumbres culturales de sus integrantes que se encuentra mediado por las relaciones e interacciones sociales:

Lo rural también está determinado por las relaciones sociales, en las que se combinan acciones, percepciones que surgen en medio de emociones, informaciones, valores culturales, y vínculos con la naturaleza, creando una gran trama constructora. Al leer el territorio rural se pueden analizar distintos puntos de vista, así como los vínculos con la ruralidad y con los otros. Lo que implica comprender la ruralidad desde las relaciones e interacciones que establece el contexto rural, con las prácticas cotidianas que surgen. (Pérez, 2001)

Desde esta perspectiva, los contextos rurales se comprendieron en el marco de unas prácticas culturales específicas y unas características y necesidades determinadas en la comunidad. Se realizó una reflexión acerca de las prácticas rurales cotidianas y su influencia en los contextos relacionales en los que se dinamizan la primera infancia y las familias. Se identificó la importancia del contexto comunitario y territorial en donde se establecen relaciones entre los sujetos, la cultura, los vínculos sociales y afectivos. Así mismo se retomaron elementos de la ruralidad orientados hacia las prácticas sociales y culturales y el fortalecimiento de las relaciones sociafectivas con modos propios de habitar la ruralidad.

El juego en la primera infancia

El concepto de juego en el presente estudio fue definido desde diferentes perspectivas: Lo comunitario, social, afectivo y desde la normatividad.

Desde la perspectiva comunitaria

Orezzio (2012) menciona que el juego es “la vía regia de acceso al desarrollo de múltiples capacidades de la vida de un niño: desde el acceso a la simbolización y la cultura, la socialización y la construcción de su pensamiento” (p.16). En acuerdo con Orezzio, el juego constituye un proceso de comunicación y socialización de vínculos afectivos.

La clasificación presenta un avance conceptual en la medida en que se comprende el juego como dinamizador de otras voces, otras prácticas y miradas, en un momento histórico determinado. Así mismo se conecta con el espacio, lo cotidiano, el entorno y las relaciones que establece el niño o niña con los adultos.

Desde la perspectiva social y afectiva

En lo que respecta al aspecto social y cultural White y Epston (1980) abren otras posibilidades de juego como proceso relacional en el que incluyen los espacios como recursos que posibilitan el fortalecimiento de las interacciones entre niños, niñas y adultos. Al respecto White y Epston plantean el juego desde procesos de comunicación entre niños, niñas y adultos lo cual ayuda en su identidad individual y social.

Este elemento es fundamental en el reconocimiento del juego no sólo por sus características intrínsecas sino como fundamental para potenciar en familias, niños y niñas relaciones e interacciones equitativas e inclusivas. Es interesante reconocer cómo a través de juego se dan múltiples interpretaciones y maneras de comunicar. Es por esto que se debe reconocer que el niño y la niña en la primera infancia viven de una manera intensa y simbólica este proceso relacional lo cual resignifica el saber y el construir colectivamente.

4. Familias en la primera infancia

El concepto de familias del presente estudio se ha retomado de los lineamientos normativos planteados por ICBF (2010) como:

36

Una unidad dinámica, se transforma, se conecta, se relaciona con otras esferas de la vida social, política y económica, se nutre de la cultura y a su vez la enriquece. El concepto, su forma de organización y sus relaciones son cambiantes y se sitúan en contextos que la afectan y a los que a su vez ella transforma. Se concibe la familia como unidad que se constituye por la red vincular conformada por personas emocional y socialmente significativas entre sí y todo aquello que le rodea y es significativamente impactante o influyente. (p.6)

Así mismo, se plantean algunas comprensiones sobre familia desde la perspectiva sistémica lo cual consiste en la visión de la familia como un sistema entendido “como una entidad teórica de la funcionalidad de un todo constituido a partir de la interacción de elementos” (Ospina-Alvarado, 2013, p10). Desde esta perspectiva se planteó dar una mirada a las familias en relación a otros sistemas: El entorno rural, la comunidad, las instituciones y otras redes vinculares. Esto conlleva a pensar en las familias cómo conjunto de relaciones entre diversos sistemas, generadores de sentido y significado en una cultura y un contexto específico y particular que para el caso del presente estudio es el contexto rural.

Así las familias se comprenden como un conjunto que está en permanente transformación, se conecta, se relaciona con otras esferas de la vida social, política y económica, se nutre de los contextos sociales y culturales de los cuales hace parte. Se visualiza también desde lo privado, lo público y su incidencia en los procesos de participación como ejercicios de ciudadanía desde lo relacional

4. RESULTADOS

Contexto rural en la primera infancia

Los hallazgos recogidos en el presente estudio se centran principalmente en dar una mirada alternativa hacia los contextos en los que se forman los niños y niñas en la primera infancia. Así la ruralidad fue vista desde sus prácticas cotidianas y habituales desarrolladas por las familias, las cuales constituyeron un aporte muy importante en las relaciones entre sus miembros pues fortalecieron relaciones muy cercanas con el contexto y se combinaron en la vinculación de saberes culturales, valores y tradiciones.

Las narrativas de las familias, niños y niñas permitieron pensar el contexto rural desde dimensiones relacionales: los ámbitos de vereda, la vida cotidiana en el grupo social al que pertenecen las familias, los niños y las niñas, y todos aquellos espacios que posibilitan nuevos y variados aprendizajes. De igual manera se realizó un acercamiento a lo cotidiano, se destacó la importancia que tiene el contexto en las dinámicas familiares, ya que logra establecer una red de relaciones sociales que se comparten y que tienen sentido y significado para quienes interactúan en estos contextos.

Los resultados permitieron identificar la forma en que elementos como: las prácticas habituales y cotidianas en lo rural, y la permanencia del niño en estas actividades afectan o enriquecen la vida y el desarrollo de la primera infancia. Es ese uso de las riquezas presentadas en el escenario de lo rural lo que se quiso visibilizar y comprender a la luz de los relatos contados por las familias y las actividades participativas de los niños y las niñas en la primera infancia. Para ello es de reconocer que muchas de las actividades que se desempeñan en el contexto rural, los niños y niñas participan en forma de prácticas de juego y por ello se presenta como una de las categorías presentes en la investigación.

Juego en la Primera Infancia

El juego en la primera infancia, responde a una mirada relacional y de interacciones entre los niños, niñas y sus familias, basadas en referentes de afectividad, vínculos y potencias que son importantes en la vida familiar. Así, la mayoría de familias en sus narrativas construyeron el concepto de juego aportando un significado basado en afecto y aprendizaje.

Desde los hallazgos encontrados, fue importante indagar el papel del juego en la primera infancia desde una intencionalidad espontánea, de disfrute y placer, generador de contextos ricos en experiencias. El papel del juego en los niños y niñas del contexto rural configura su trascendencia al reflejar lo cotidiano en las actividades que comparte en un contexto con su familia.

Surge una subcategoría denominada el juego como prácticas de lenguaje en contextos rurales, la cual expone resultados relacionados con la caracterización de distintos personajes desde referentes simbólicos e imaginarios. Por lo general en las narrativas contadas por las familias y en observaciones de las experiencias de juego en los niños y niñas se encontró que los roles permanecen bastante diferenciados. Desde esta perspectiva el juego como proceso social en la primera infancia aporta diferentes y amplios campos de indagación junto con las familias y las interpretaciones de niños y niñas, frente a los roles que se asumen y al lenguaje que se reconfigura.

5. CONCLUSIONES.

La ruralidad fue vista desde sus prácticas cotidianas y habituales desarrolladas por las familias, las cuales constituyeron un aporte muy importante en las relaciones entre sus miembros pues fortalecieron relaciones muy cercanas con la naturaleza y favorecieron la vinculación de saberes culturales, valores y tradiciones.

Así mismo, los contextos rurales propiciaron en las comunidades diferentes formas de interacción social, lo cual ofreció variadas maneras y experiencias en sus propios ambientes. Las prácticas rurales fueron comprendidas como construcciones sociales que generaron relaciones e interacciones. La comprensión de la ruralidad destacó elementos claves que se van transformando como: las tradiciones, los eventos culturales y sociales que movilizan la comunidad y los recursos materiales y físicos.

Las prácticas rurales permean e inciden de manera definitiva en las situaciones de vida de familias, niños y niñas en la primera infancia. Lo anterior debido a que están incorporados estereotipos culturales, sociales, políticos, económicos que constituyen un escenario de intercambios simbólicos. Por tal razón se concluye que los escenarios sociales y culturales en los que crecen los niños y las niñas en la primera infancia inciden de manera sustancial en el desarrollo del niño y niña en la primera infancia, no sólo en su crecimiento físico sino en la construcción de vínculos afectivos que se establecen con las familias.

En lo referente al juego se comprendió como práctica social y cultural. El juego en la primera infancia resultó ser el vehículo que de-construye la cultura actuando como puente para la comunicación, la interacción, la imaginación y la construcción de valores sociales, éticos y morales en la comprensión del mundo. Durante la investigación se evidenció, la distinción entre la realidad y la fantasía; la posibilidad de aprender sobre sí mismo y sobre los otros; y el reconocimiento de las capacidades como la cooperación, la negociación, la solidaridad, el respeto y la tolerancia.

De esta manera, se advierte la conexión del concepto de juego desde lo social y afectivo, que incorpora a la actividad diaria prácticas dinamizadas por lo habitual y autóctono que les permite a los niños, niñas y sus familias relaciones e interacciones cargadas de vínculos sociales y afectivos. Se comprendió el juego desde múltiples perspectivas y experiencias inmersas en la cotidianidad de los niños y las niñas rurales y sus familias, identificando como elemento significativo: el juego en las actividades domésticas y de cultivo en donde los niños y niñas se vinculan día a día, aprenden y reflejan a través de la observación y la imitación de dichas actividades en el desarrollo de diferentes habilidades sociales.

Desde la categoría de familia se concluye sus procesos de transformación y cambios en su forma de organización de acuerdo a las exigencias de la ruralidad. Desde las dinámicas familiares se dio un acercamiento hacia las interacciones y relaciones en las que participan las familias desde ámbitos de lo público y lo privado. Se reconoció la participación de las familias como actores sociales en la construcción de una vida individual y colectiva. Se realizaron comprensiones de las familias desde espacios públicos, reconociendo los procesos intersubjetivos en donde las familias se conectan con comunidades desde aspectos socio-culturales. Se visibilizaron aspectos relacionados con: calidad de interacciones con los niños y niñas, acercamientos significativos de afectividad, y fortalecimiento en aspectos de vecindad, ayuda, apoyo y ejercicio colaborativo por los miembros de la comunidad.

Se visibilizaron las familias rurales como núcleos constituidos con fuertes lazos de unión parental, lo cual permitió consolidar dichas relaciones sin perder algunas de sus tradiciones las cuales mantienen unida a su comunidad, creando en sus miembros vínculos más amplios de afectividad. Así el tipo de relaciones e interacciones de las familias tienen un significado muy importante para sus integrantes además de vincular saberes culturales, valores y tradiciones.

Como aporte al proceso de nuevas indagaciones e investigaciones frente a las familias rurales se abren preguntas generadoras a la luz de lo que se observa y se interpreta de la vida rural por ejemplo ¿De qué manera se ha visibilizado tradicionalmente la familia rural?, ¿Qué implicaciones tiene narrar a las familias desde los diferentes enfoques social, cultural e, histórico?, ¿Qué tipo de estrategias como profesionales se pueden plantear para potenciar vínculos que permitan a niños y niñas participar de una manera diferente en las dinámicas familiares?, ¿Cómo comprender y entender la importancia de la relación familia, juego y ruralidad y cómo articularlas a la educación inicial?, entre otras que ocurren en las familias rurales, y permitan abrir la posibilidad a metodologías y diálogos de saberes de encuentro con las comunidades rurales.

Se recomienda para futuras investigaciones revisar a profundidad las implicaciones que tiene pensar la política de atención integral a la primera infancia basada en un enfoque de juego desde lo cultural, social y afectivo en contextos con características y condiciones específicas. Así mismo comprender las dinámicas familiares desde los diferentes contextos relacionales, haciendo alusión no sólo a la mirada del niño como centro de un proceso, sino a la mirada relacional de las familias. Las políticas de atención a primera infancia visibilizan componentes importantes en la vida de un niño en términos de cuidado, salud, nutrición, educación inicial; sin embargo los espacios que proponen las familias las sitúa como actores que se forman para cuidar a los niños en estos aspectos, pero no la vinculan directamente con una política de familia, pensada y comprendida desde sus dinámicas particulares.

BIBLIOGRAFÍA

- Gómez, Sergio (2003). La "Nueva Ruralidad": ¿Qué tan Nueva? Santiago, Ediciones LOM. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/brasil/cpda/estudos/dezessete/gomez17.htm>.
- Orezza, Felicitas M (2012). Experiencias Infantiles, espacios y lugares para jugar: Juego y prácticas comunitarias. Ed. Buenos Aires; Fundación Navarro Viola. Recuperado de http://www.fnv.org.ar/descargas/juego_y_practicas_comunitarias.pdf
- Pérez, E(2001). Hacia una Nueva Visión de lo Rural. En: ¿Una Nueva Ruralidad en América Latina? Norma Giarracca (compiladora). Colección Grupos de Trabajo de Clacso. Grupode Trabajo Desarrollo Rural. Clacso, Buenos Aires.
- Sanabria, A(2011). Ruralidad en Colombia razones para la esperanza - Desde Abajo. Recuperado en www.desdeabajo.inf/.../19829-ruralidad-en-colombia-razones-para-la-esperanza-desde-abajo. Colombia.
- White, M.Y Epston, E. (1980). Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona: Paidós. Recuperado en <http://mmhaler.files.wordpress.com/2010/06/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>