

Sinopsis de trabajos de grado 2013

“Learn by reading and understand by creating through the ‘interactive book’, a strategy to encourage comprehensive and pleasant reading”, 2013

MÉNDEZ, LORENA VIVIAN Y

MUÑOZ, LORENA CRISTINA

DIRECTORA: KARENT ANGELICA DÍAZ

Two specific factors that intervene in the learning of a Foreign Language according to Herzberg (1968) are the Intrinsic factor, where the learner intention for acquiring knowledge is evidenced; and the extrinsic one, which consists of the strategies used by the teacher for addressing and encouraging the student’s learning. Once there is a balance between both factors, the Speaking, Listening, Writing, and Reading skills are developed. The articulation of these four abilities produces whole language learning, providing the learner with the lexical, syntactic, pragmatic, and morphologic necessary elements for being competent in this language. When one of these skills is not developed at the same level than the others, a fragmentation in knowledge and Foreign Language practice is produced.

In the pedagogical practice, reading has been found with less development in comparison with the other communicative abilities; for that reason, this project was initiated with exhaustive observations, polls, and interviews at an educative institution in Girardot city,

where the problematic mentioned was evidenced. This phase of the research project is compiled in the chapter named General Antecedents of this document.

Subsequently, it was determined why and for what reason to carry out an investigative process; the answers to these questions are detailed in this paper’s chapter named Approach to the Problem. The obtained information was contrasted with different theoretical supports in the section denominated Theoretical Frame; and based on this triangulation, an action plan began to be designed for offering a solution to the problem found. This proposal gave origin to the chapter under the name Methodological Design, which explains in detail the process followed regarding hand-on work. Finally, the research results are presented in the Conclusions and Recommendations segment. Each instrument applied during the project can be found in the Annexes section, which is chronologically organized according to the moment of application.

It is expected that the information presented in these pages helps to recognize the importance of promoting the Foreign Language reading in a comprehensive and pleasant manner.

“La producción de textos orales en estudiantes de grado cuarto de primaria de la institución educativa nuevo horizonte, sede Atanasio Girardot”, 2013

VERA, LUIS ALBERTO

DIRECTOR: HUMBERTO SÁNCHEZ RUEDA

Este trabajo investigativo reflexiona sobre la situación actual de la oralidad dentro del aula. Se considera que la oralidad es un eje fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua debido a que crea las relaciones sociales que permiten a las personas acceder a la cultura (Gutiérrez, Nuñez, Ong, Rodríguez). Sin embargo, en las prácticas académicas de lenguaje no existe una reflexión sistemática y progresiva de la oralidad que reconozca su importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Con base en esto, se plantea una propuesta investigativa que tenga como punto de partida la oralidad en el grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Nuevo Horizonte, para la producción de textos orales teniendo en cuenta tres ejes: la organización de ideas, el reconocimiento del contexto y el manejo de la entonación. De este modo, se propone el trabajo de la oralidad como un elemento fundamental en la enseñanza y aprendizaje de la lengua en básica primaria.

“El rol de una caja de herramientas lúdica para el desarrollo de la oralidad en inglés de los niños de sexto grado del colegio Manuel Elkin Patarroyo”, 2013

FONTALVO, MADELEINE Y

ZAMORA, ADDIANA LUCIA

DIRECTORA: CLAUDIA MARCELA JIMÉNEZ

El presente trabajo investigativo describe como el juego con objetivos pedagógicos contribuye al desarrollo de la oralidad en inglés. La propuesta didáctica trabaja a partir de cuatro momentos:

calentamiento, actividad introductoria, procedimiento, cierre y evaluación; en donde se trabajan situaciones y tareas comunicativas que llevan a que el estudiante a que emita textos orales. La investigación permite evidenciar que el juego no es una simple herramienta de diversión, sino también constituye una excelente estrategia educativa, en este caso una estrategia que promueve la oralidad en inglés.

“Analysis of a possible way to improve the listening skills in the students of San Isidoro institution (classroom group 702) while watching videos through the multimedia tool ‘Teacher Tube’ in learning English as a Foreign Language (EFL)”, 2013

CRIOLO, YULY ANDREA

DIRECTORA: ÁNGELA RIVERA

Due to the importance of new technologies and the necessity we found during the research project to implement different resources other than those that normally are used—blackboard, notebook, and pencil—in the teaching and learning process of a foreign language (English, in this case), we exposed the multimedia tool “Teacher Tube” and its academic videos as a resource for improving listening skills in the students of the classroom group 702 of the San Isidoro Institution, located in the town of Espinal-Tolima.

Through the data collection, we presented a tutorial guide of the web site “Teacher Tube” where we evidence as a first step the students’ acceptance and their interest for using that new technology; to subsequently develop a class proposal with exercises that can be applied in their classes, taking into account the sequential order in the development of the listening skills process (before, while and post, according to the theory proposed by Wilson J. J).

Finally, once we carried out the proposal and its implementation, we confirmed that the tool does contribute to improve listening skills and it enhances the motivation in the students towards the process of learning a foreign language: English.

“Fortalecimiento de las habilidades productivas del inglés (*speaking - writing*) como lengua extranjera en los estudiantes del grado 6°B de la Institución Educativa Francisco Manzanera Henríquez, mediante el diseño de una estrategia pedagógica cuya herramienta principal es el software educativo titulado ‘English on Board’”, 2013

RÍOS, CAROLINA Y PINZÓN, FABIÁN E.

DIRECTORA: LIDA RINCÓN MÉNDEZ

El contenido del presente trabajo parte de una investigación que se enfoca en fortalecer las habilidades productivas del inglés *speaking-writing* como lengua extranjera en los estudiantes del grado 6°B de la Institución Educativa Francisco Manzanera Henríquez, mediante el diseño de una estrategia pedagógica cuya herramienta principal es el software educativo titulado English on Board, que sirva de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica, innovadora y llamativa y que a su vez responda a las necesidades e intereses de los estudiantes.

“Fortalecer la habilidad de los estudiantes del grado 801 del colegio Luis duque Peña, para crear textos coherentes y cohesivos por medio de una propuesta pedagógica enfocada a la realización de un periódico mural”, 2013

FLÓREZ, EDWIN

DIRECTORA: ÁNGELA SOFÍA RIVERA

Este trabajo ofrece una propuesta pedagógica alternativa para tratar los problemas de coherencia y cohesión presentes en las producciones escritas de los estudiantes del colegio Luis Antonio Duque Peña. La propuesta consiste en la utilización del periódico mural como herramienta pedagógica en la formación de escritores competentes en relación a la coherencia y cohesión de los textos. Dentro de esta investigación se articulan teoría lingüística y periodística con la praxis del profesional de la educación. Todo, bajo un enfoque cualitativo etnográfico, con el fin de lograr un alto grado de fiabilidad de los datos recogidos y de las respectivas conclusiones.

“Incentivar la participación de padres de familia analfabetas en el proceso enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura de sus hijos: estudiantes de la institución educativa rural Luis Antonio Duque Peña sede Berlín-Girardot”, 2013

ARCE, VIVIANA ZAMIRA Y

REYES, EDWARD CONSTANTINO

DIRECTOR: DAVID LEOPOLDO SOLER LEMUS

Esta investigación centra su atención en el desarrollo de diferentes estrategias que permitan a padres analfabetas participar en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura de sus hijos, estudiantes de la Institución Educativa Luis Antonio Duque Peña Sede Berlín. Mediante un análisis Cuantitativo- cualitativo se evidenció que el 13% de la población total de la Sede es analfabeta, es decir 2 de 15 padres de familia presentan esta situación. Mediante distintas observaciones se pudo apreciar que padres que no saben leer ni escribir no colaboran como es debido en las actividades educativas de sus hijos, dicha

condición hace que la persona se sienta excluida e intimidada a la hora de relacionarse con los demás, de hecho en los dos casos de analfabetismos se evidenció el rechazo que los estudiantes tienen sobre sus padres en algunas situaciones. No obstante, y siguiendo a P. Freire, esta característica no debe ser tratada como una “hierba dañina que debe ser erradicada”, pues aunque es una problemática social, no necesariamente debe ser un impedimento para que padres participen en el proceso educativo y en específico en el aprendizaje de la lectura y la escritura de sus hijos. Por lo tanto, se analiza los diferentes grados de participación que puede tener la familia y las experiencias en la realización de tareas escolares entre padres analfabetas e hijos. Para lo anterior se proponen y desarrollan una serie de actividades, las cuales requieren de la participación del padre, con esto se busca promover la integración del adulto en el aprendizaje de su hijo.

“Fortaleciendo la identidad del adolescente a través de la estimulación y desarrollo de la competencia comunicativa (producción oral)”, 2013

BOHÓRQUEZ, MARIEL LIZETH Y
TRIANA, DANIA YULIETH

DIRECTOR: JOSÉ URIEL LEAL ZABALA

Con el presente proyecto y las actividades propuestas se pretende fortalecer la identidad a partir del desarrollo de la Competencia Comunicativa (Producción Oral) en una lengua. La presente investigación se enfoca en una metodología cualitativa que consiste en la descripción detallada de situaciones, interacciones y comportamientos que son observables, que permite examinar al objeto de estudio con más subjetividad; y una metodología cuantitativa que analiza los datos

de las encuestas de manera numérica. La metodología está centrada en la creatividad (Títeres) y actividades que permiten ampliar en los estudiantes la capacidad de análisis, producción del discurso y la argumentación para alcanzar los niveles de autonomía y de libertad en la construcción de textos orales y escritos, para que el estudiante sea más analítico, crítico y desarrolle una convivencia desde el respeto a las diferencias; como sujetos dialógicos con capacidad de apertura al diálogo.

“Elaboración de una cartilla pedagógica basada en los cuentos *Caperucita roja, El sastrecillo valiente, Blancanieves y los siete enanitos, Hansel y Gretel, La casita de chocolate, y La cenicienta de los hermanos Grimm, con el fin de fortalecer la comprensión textual, en los estudiantes del grado cuarto (4°) del colegio Andrés Bello de la ciudad de Girardot, Cundinamarca”, 2013*

REYES, NIDIA CAROLINA Y RUIZ, SARA LIZETH
DIRECTORA: NANCY CASTRO

La necesidad de orientar mediante libros de apoyo, una cartilla pedagógica que fortalezca la comprensión textual en los estudiantes, y que estos tengan la capacidad de producir escrita y oralmente a partir de la lectura de un libro o texto, es el punto de partida que se pretende fortalecer, manejando la comprensión textual como punto central, encaminada a un aprendizaje significativo que es tan importante a la hora de leer, pues allí radica el éxito o fracaso de este ejercicio, para que sea realizado a conciencia y se lleven a cabo los procesos de codificación de la información presentada, arrojando de cierta manera los resultados esperados. Ya que la comprensión textual no solo se basa en la producción escrita; sino que también integra

la producción oral, funciona como una herramienta para expresar ideas con su debida organización, experimentando así un aprendizaje significativo, que ayuda al estudiante a fortalecer sus capacidades cognitivas, ya que este es capaz de generar apreciaciones sobre la lectura de manera coherente y conforme a los planteamientos del texto.

Estos resultados se evidencian satisfactoriamente cuando se ha desarrollado una cultura lectora dentro y fuera de los salones de clase, dando como resultado buenos procesos de comprensión, por decirlo de otra manera cuando se ha incentivado el gusto por la lectura y se realiza constantemente se obtiene un adecuado proceso escolar, pero en ocasiones se encuentran falencias en dichas características y es ahí es donde como futuros docentes se deben incorporar medios que contribuyan al fortalecimiento de una comprensión textual, utilizando como herramienta, estrategias didácticas tales como materiales interactivos que llame la atención de los estudiantes, utilizándolas y haciéndolas parte del proceso de enseñanza.

“Creación de un espacio lúdico que contribuya a animar el gusto lector en los estudiantes de grado 4° del colegio Liceo Pedagógico Puerto Peñalisa del municipio de Ricaurte durante el año 2013”

LAGUNA, LIZETH PAOLA Y

ORJUELA, LIZETH VANESSA

DIRECTOR: SEBASTIÁN CAMILO LEAL DAZA

Esta investigación es la creación de un espacio lúdico que contribuya a animar el gusto lector en los estudiantes de grado 4° del Colegio Liceo Pedagógico Puerto Peñalisa ubicado en el municipio de Ricaurte, departamento de Cundinamarca.

Esta indagación presenta análisis de algunos datos y el proceso que se llevó a cabo con los estudiantes de grado 4°. Esta investigación es de tipo cualitativo, entendido éste como el análisis e interpretación del comportamiento de los estudiantes. Este es un espacio alterno fuera del salón; debido a que es un lugar al aire libre pero este espacio está dentro del colegio.

El querer explorar la realidad del educando en su medio y el dar respuesta al por qué a estos no les gusta leer. De igual forma, este proyecto es de tipo descriptivo pues dentro de esta se detallan las situaciones, actitudes y actividades que se realizaron con el grupo de estudio; por medio de la observación, encuestas y entrevistas para exponerlas en el presente trabajo.

A partir de esto, se logró involucrar a los estudiantes dentro del proceso que se llevó a cabo a la hora de crear ese espacio lúdico para la lectura, logrando así en ellos, los cambios de enseñanza aprendizaje a los que estaban acostumbrados en cuanto a la lectura, debido a que ellos no leían de una manera frecuente eso hizo que los estudiantes cambiaran sus costumbres ya que al final de esta investigación se logró en el niño un cambio de rutina en su proceso lector, por tal motivo se creó ese espacio lúdico en donde el educando puede desarrollar su creatividad, su imaginación y fortalecer la lectura a través de talleres donde éste sea el eje principal del proceso.

§