
Editorial

Estamos complacidos de presentar el sexto número de la revista Caminos Educativos del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en: Lengua Castellana e Inglés de la Facultad de Educación de la Universidad de Cundinamarca, seccional Girardot.

Primero agradecemos el apoyo de los compañeros de Investigación de la Universidad en especial a Ana Milena Bejarano a Zulma Milena Useche Vargas, al profesor Luis Alfredo Osuna Zabaleta, coordinador del programa y a la profesora Aura Esther Álvarez Lara, decana de la Facultad de Educación.

Este número aborda, principalmente la presencia del arte y la experiencia estética en la educación, claves para las sociedades del siglo XXI. Los desplazamientos simbólicos presentes en estas nuevas sociedades, se constituyen en posibilidades para reinventar las formas en que se relacionan las personas, para, de esa manera, exhortarlas a salir del confuso proceso de individualización al que se ven sometidas. En ese sentido, la imaginación y la expresión creativa juegan un papel determinante en el desarrollo educativo y social de los estudiantes, papel que, hasta el momento, no se visibiliza en la mayoría de apuestas educativas en nuestro país.

En este contexto, Caminos Educativos, revista académica especializada en educación, presenta una serie de artículos de investigación en experiencia pedagógica y de reflexión o revisión en torno a las relaciones entre el arte y la educación. En esta ocasión, publicamos un artículo de investigación, tres artículos de reflexión y la entrevista a un invitado especial que devela las relaciones del arte y educación en la pedagogía por proyectos.

En primer lugar, la profesora Eduvina Ontibón, comparte su ejercicio de investigación con la Secretaría de Educación Distrital donde da cuenta de las estrategias cognitivas y metacognitivas que fortalecen la lectura y el pensamiento crítico de textos argumentativos desde una perspectiva psicolingüística, abordadas como proceso. Resalta Ontibón, la importancia de la comprensión, interpretación y valoración de un texto argumentativo. Es de aclarar que este trabajo se adelantó en el marco de la Maestría de

la Lengua Materna en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2018).

En segundo lugar, el docente José Alejandro Martínez Escobar, presenta un artículo de reflexión que indaga sobre las relaciones del arte y la educación, a través de la aproximación a George Steiner, desde su obra “Después de Babel”. El articulista busca recomponer analíticamente el tema de la traducción y la música en la educación, apuesta que reevalúa la sensibilidad artística-musical, que ha existido cómo una dinámica de carencia educativa tradicional. Pretende con ello, proyectar un camino educativo que, desde el fenómeno de la traducción en el sentido de Steiner, alude a la profundidad del lenguaje en relaciones insospechadas del mismo, en una correspondencia tripartita que identificaría posibilidades de la música con la traducción y la música.

En tercer lugar, el docente Ernesto Gutiérrez Barrero, busca recuperar el pensamiento tradicional de sociedades originarias como la Wayúu y la Yoruba. En esta lectura aborda los postulados de estas sociedades alrededor de la creación-arte e invita a los lectores a ver posibles connotaciones que tengan en su especulación sensible, para arribar a su propia interpretación.

Por otra parte, los docentes José Uriel Leal Zabala y Sebastián Leal Daza, en el artículo Diseñando, abordan nuestro origen nativo mestizo o el ser en devenir de experiencia y lo hacen desde un enfoque crítico social. Se basan los autores en la actividad praxiológica exploratoria e investigativa con las comunidades nativo-mestizas del Cauca y Tolima; su objetivo central es convocar a la reflexión colectiva que dirigiera unas propuestas esperanzadoras sobre la resignificación socio-política de estas vulneradas comunidades y su papel protagónico libertario en el siglo XXI. Encontramos, además, la integridad del conocimiento con la naturaleza, la de los seres humanos entre sí y la de estos con las fuerzas universales.

Finalmente, una entrevista con el profesor Fabio Jurado, conversamos sobre la importancia de la literatura y el trabajo en red, en equipo, donde se rescate el sentido de la democracia en el aula, la escritura, la interacción de los miembros de la comunidad y el ejercicio de mediación de la comunidad universitaria para generar cambios en diferentes contextos.

Esperamos, querida lectora y/o lector, disfrute de la selección de estos trabajos que dan cuenta del interés de un grupo de docentes por transformar e impactar realidades, a partir de la experiencia y la investigación.

Juan Alejandro Castiblanco Salas
Dennis Alejandro Tasso Cardenas

Editores

Editorial

We are pleased to present the sixth issue of the magazine Caminos Educativos of the program: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en: Lengua Castellana e Inglés, from Faculty of Education of the University of Cundinamarca, Girardot.

We would like to thank the support of the University Research colleagues, especially Ana Milena Bejarano, to Zulma Milena Useche Vargas, to the Professor Luis Alfredo Osuna Zabaleta, coordinator of the program, and the professor Aura Esrher Alvarez Lara, Dean of the Faculty of Education.

This issue deals mainly with the presence of art and the aesthetic experience in education, which are key for 21st century societies. The symbolic movements present in these new societies constitute possibilities to reinvent the ways in which people relate to each other, in order to exhort them to get out of the confusing process of individualization to which they are subjected. In this sense, imagination and creative expression play a determining role in the educational and social development of students, a role that, until now, is not visible in most educational issues in our country.

In this context, Caminos Educativos, an academic journal specialized in education, presents a series of research articles on pedagogical experience and reflection or review on the relationship between art and education. On this occasion, we publish a research article, three reflection articles, and an interview with a special guest who reveals the relationships between art and education in project pedagogy.

In the first place, Professor Eduvina Ontibón, shares her research exercise in the District Education Secretariat where she reports on the cognitive and metacognitive strategies that strengthen the reading and critical thinking of argumentative texts from a psycholinguistic perspective, approached as a process. Ontibón highlights the importance of understanding, interpreting and evaluating an argumentative text. It should be clarified that this work was carried out within the framework of the Master of Mother Language at the Francisco José de Caldas District University (2018).

Secondly, the teacher José Alejandro Martínez Escobar, presents a reflection article that investigates the relationships between art and education, through the approach to George Steiner, from his work

After Babel. The writer seeks to analytically recompose the issue of translation and music in education, a bet that re-evaluates the artistic-musical sensitivity, which has existed as a dynamic of traditional educational lack. With this, it intends to project an educational path that, from the phenomenon of translation in Steiner's sense, alludes to the depth of language in unsuspected relationships, in a tripartite correspondence that would identify possibilities of music with translation and music.

Third, the teacher Ernesto Gutiérrez Barrero, seeks to recover the traditional thinking of original societies such as the Wayúu and the Yoruba. In this reading he addresses the postulates of these societies around creation-art and invites readers to see possible connotations that they have in their sensitive speculation, to arrive at their own interpretation.

On the four section the professors José Uriel Leal Zabala and Sebastián Leal Daza, in the article *Disoñando*, address our native mestizo origin or being in becoming of experience and do so from a critical social approach. The authors are based on the exploratory and investigative praxiological activity with the native-mestizo communities of Cauca and Tolima; Its main objective is to call for collective reflection that would direct some hopeful proposals on the socio-political resignification of these violated communities and their libertarian leading role in the 21st century. We also find the integrity of knowledge with nature, that of human beings with each other and that of these with the universal forces.

Finally, an interview with Professor Fabio Jurado, we talked about the importance of literature and networking, as a team, where the sense of democracy in the classroom, writing, the interaction of community members and the exercise of mediation by the university community to generate changes in different contexts.

Dear reader, we hope you enjoy the selection of these works that show the interest of a group of teachers to transform and impact their realities, based on experience and research

Juan Alejandro Castiblanco Salas
Dennis Alejandro Tasso Cardenas

Editors