

RESUMENES DE **TRABAJOS DE GRADO**



La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas que contribuyan a la reconstrucción del tejido social en niños trabajadores de la plaza de mercado “caballero y góngora” en el municipio de el espinal Tolima, 2017.

Cano Álvares, Paola
Montealegre Olivares, Diana Alejandra
Director: Sebastián Camilo Leal Daza

Esta investigación da cuenta del proceso de investigación realizado con diez niños(as) trabajadores de la plaza de mercado “Caballero y Góngora” en el Municipio de El Espinal Tolima, proceso que se desarrolló en tres fases, siendo la primera un ejercicio de observación, implementación de una entrevista, una encuesta y la aplicación de una prueba inicial para identificar las posibles dificultades que presentaron los participantes en sus habilidades comunicativas (escuchar, leer, hablar, escribir). La segunda fase consistió en la implementación de actividades lúdicas diseñadas por las investigadoras a partir de las dificultades encontradas y teniendo en cuenta los intereses y el entorno de los participantes. La tercera fase fue la aplicación de una prueba final y análisis final, para identificar si las actividades implementadas propiciaron el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y por ende, si estas actividades contribuyeron a la reconstrucción del tejido social en los niños y niñas trabajadores de la plaza de mercado.

Reconstrucción del mito del minotauro: una propuesta para resignificar la realidad, 2017

Ángela María Lasso y Javier Arturo Velásquez Ruiz
Director: Maria Mercedes Hernández

Con este trabajo se busca promocionar, apoyar y aportar a los procesos de producción e interpretación textual de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte a través de la lectura del cuento fantástico “La casa de Asterión” de Jorge Luis Borges. Su lectura se presenta como herramienta de comunicación creativa y literaria, en la que los estudiantes pueden plasmar y narrar sus propias vivencias y experiencias, mediante la re-escritura del mito griego del Minotauro; convirtiendo así la escritura y los conocimientos en aportes que van más allá de la clase de lengua castellana o del área del lenguaje o de la formación puramente académica. Pues es también intención de este trabajo aportar a la formación integral de los individuos como ciudadanos lectores y constructores de su realidad, capaces de contribuir a sus diversos entornos escolares y socioculturales; por medio de temas relevantes en cuanto que dentro de las mallas curriculares de los colegios públicos se contempla el estudio de la cultura griega y la literatura en el área de lengua castellana.

La Permacultura, una estrategia ecopedagógica para motivar a la adquisición de competencias comunicativas en inglés en la comunidad educativa rural Guabinal Cerro de Girardot, 2017.

**Director: José Uriel Leal Zabala
Autores: Rocío del Pilar Celis Ovalle,
Jhonatan Mauricio Chacón leyton,
Helen Andrea Valdés Camacho**

Actualmente la educación rural está enfrentando el desafío de formar personas capaces de pensar de manera reflexiva y crítica por sí mismas, que valoren su libertad y promuevan su cultura rural, es así como se planteó un nuevo diseño metodológico para desarrollarse en escuelas rurales. Dicho diseño fue construido utilizando dos disciplinas, la primera es la permacultura que se define como un sistema, el cual crea un equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, siendo un estilo de vida que permite interactuar con el medio ambiente de una manera amigable y respetuosa. La otra disciplina es la ecopedagogía que, al igual que la primera, apunta a la autosostenibilidad y desarrolla estrategias que inñtan a la reflexión social y cultural. Las anteriores disciplinas se direccionaron hacia el desarrollo de un contenido clave en la actualidad pero al que las comunidades rurales son ajenas por razones sociales, geográficas o económicas, y es la adquisición de competencias comunicativas en inglés (lingüística, sociolingüística

y pragmática) como lengua extranjera. Esto se hizo de forma experiencial y vivencial con el entorno directo de la comunidad educativa Guabinal Cerro de Girardot, que incluyó a los 13 estudiantes con edades entre los 5 y 14 años, reunidos en un modelo multigrado, la maestra titular, los 10 padres de familia y los celadores. Además se contó con la guía y acompañamiento de un hablante nativo del inglés. La presente propuesta promovió la inclusión de un estudiante con Necesidades Educativas Especiales, la cual presentaba síndrome de Down. Lo anterior bajo el enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción participación.

REVISTA CAMINOS EDUCATIVOS

REVISTA CAMINOS EDUCATIVOS EDITORIAL

AUTOR INVITADO

Una nueva escuela para el siglo XXI
Vicky Colbert

ARTÍCULOS

**Experiential Learning, Cultural Identity,
Second and Foreign Language Learning at
Ancestral Nasa Community**
Jhon Martínez

Edipo: método de análisis
María Mercedes Hernández

**La adquisición del inglés como lengua extran-
jera desde el enfoque de aprendizaje signifi-
cativo para estudiantes de grado quinto**
Adriana Hernández y Rocío Suárez

INFORMES DE INVESTIGACIÓN Y PONEN- CIAS

**Traducción en el aula: una herramienta para
la enseñanza-aprendizaje del inglés**
Angie Ariza, Alejandra Triana y Stefy Cárdenas

**Puntos de encuentro para la liberación entre
la teología de la Liberación y la pedagogía del
oprimido**
Jhon Jairo Pérez, Yuliana Gonzáles, Angélica
Rodríguez

**SECCIÓN ESPECIAL: LA CONVERSACIÓN
SOCRÁTICA: ECOS EN LA ESCUELA FORMA-
DORA DE MAESTROS
DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA**

**Aprender a filosofar: ¿qué significa eso? Pen-
samientos Fundamentales acerca de la Didác-
tica Socrática**
Gisela Rapauch-Strey

Entrevista

La nueva conversación socrática: una aplicación
experimental latinoamericana

PENSAMIENTO Y VOZ DEL ESTUDIANTE

**Colegio Fontan: Una mirada a la educación in-
novadora en Colombia**
Leidy Morales

**Reflexión epistemológica de la pedagogía en
américa latina: el porvenir de la educación en
las bases de la enseñanza**
Javier Velázquez